



PENSE NISSO!

“NÃO SE
ACHA A PAZ
EVITANDO A
VIDA.”

*Virgínia Wolf,
escritora, ensaísta e editora britânica.*

EDITORIAL

A falta de vontade política é o mais impactante dos fenômenos

RODRIGO NÓBREGA MARTINS



É com satisfação que apresentamos a 12.^a edição da Revista Discentes, um número que se debruça sobre questões urgentes da realidade brasileira e sobre a riqueza do nosso patrimônio literário.

Nesta edição, voltamos nosso olhar para um drama que se repete, ano após ano, em diferentes regiões do país: as enchentes que vitimam milhares de brasileiros. Trata-se de um transtorno evitável, cuja persistência revela não a ausência de soluções técnicas, mas a falta de vontade e iniciativa política para implementá-las.

Enquanto sistemas de drenagem permanecem obsoletos, obras de contenção ficam inacabadas e políticas de ocupação urbana são negligenciadas, famílias inteiras perdem suas casas, seus bens móveis e, não raro, suas vidas.

O estudo presente nesta edição analisa as dimensões sociais, ambientais e políticas dessa tragédia anunciada, propondo caminhos para romper com esse ciclo de descaso tão frequente no Brasil.

Além dessa temática contemporânea e urgente, esta edição traz também um estudo instigante sobre Lima Barreto, um dos mais importantes escritores brasileiros. Sua obra, ofuscada por uma certa desimportância que lhe foi atribuída por seus contemporâneos e em certa medida esquecida pelas gerações sucessivas, caracterizada pela crítica social e pela denúncia das injustiças de seu tempo, permanece surpreendentemente atual, dialogando com muitas das questões que ainda nos afligem cotidianamente.

Lima Barreto era um homem à frente do seu tempo e não teve mais espaço por ser um periférico social em todos os sentidos: do bolso à cor da pele.

Nascido no Rio de Janeiro, Lima Barreto era filho de um tipógrafo e neto de escravizados. Sua origem humilde e sua condição de homem negro em uma sociedade racista marcaram profundamente sua vida e sua produção literária.



Por outro lado, ressaltamos os caminhos literários traçados por Maria José Gomes Landim em “O encontro translúcido”. Seu lirismo nos encanta a todos. A filosofia presente na crônica escrita assim, em meio ao tumulto de uma sala de aula, onde reverberam gritos, revela sua pertinaz determinação pela escrita; seu texto revela a dinâmica da vida que tantas vezes nos fez, nos faz e nos fará chorar diante das despedidas inevitáveis, dolorosas e necessárias.

Apresentamos também uma interessante pesquisa sobre Cecília Meireles, uma das grandes damas da literatura brasileira. Como Francisca Júlia, sua antecessora, Cecília une dor, leveza e beleza como raramente se pode encontrar na literatura e no mundo.

O famoso Mestre Noza, ícone da cultura sertaneja, alma de artista, movimentador cultural; artífice de tantas habilidades, não está mais entre nós desde muito tempo. Morreu em 1983. Seu legado e sua memória, entretanto, permanecem pujantes. É o que nos conta o artigo do Guilherme e da Maria Cecília.

E tem mais! Que tal aumentar seu repertório cultural para as redações com cientista sociais, poetas e musicistas? Michel Foucault, Mercedes Sosa, o próprio Lima Barreto, estão prontamente dispostos a ajudar-te.

Por fim, em mais um ano que se encerra em nossas vidas, desejamos a todos, primeiramente, paz, saúde, harmonia. Mas também desejamos uma excelente leitura e esperamos que os textos aqui apresentados contribuam para o debate escolar e para a formação de uma consciência crítica sobre os desafios do nosso tempo. Nossos profundos respeitos e agradecimentos.

Os editores.



REVISTA DISCENTES EXPEDIENTE

ESCOLA DE ENSINO MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL
ESTADO DA BAHIA. R. JOSÉ PINHEIRO ESMERALDO,
S/N - PINTO MADEIRA, CRATO - CE, 63101-085.
+55 (88) 9.8128-0812

WWW.PORTALEE.COM.BR

CONTATO@PORTALEE.COM.BR

EDIÇÃO, REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO:

RODRIGO NÓBREGA MARTINS

TODOS OS TEXTOS NARRATIVO-FICCIONAIS DESTA
EDIÇÃO SÃO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES DO
ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO CEARÁ. TODAS AS
PESQUISAS E CONSULTAS ÀS DIVERSAS FONTE DE
INFORMAÇÃO SÃO FEITAS PELOS ESTUDANTES DO
ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO CEARÁ.



**"Busque o que é significativo, não o
que é conveniente".**

Jordan Perterson
psicólogo, escritor, professor e
comentarista canadense.

A full-page artistic photograph of a woman walking down a city street. She is wearing a long, light-colored coat over a dark red top, a long grey scarf, and dark, worn-in jeans. She has dark hair and is looking down. The background is a blurred city street with buildings and other people. The overall mood is gritty and urban.

**“
A estrada é sua.
Somente sua.
Outros podem
Andar do seu lado,
Mas ninguém
Caminha por você.**

**”
Cora Coralina**