

FUNÇÕES DA LINGUAGEM

FORMAS DE UTILIZAÇÃO SEGUNDO A INTENÇÃO DO FALANTE

RODRIGO NÓBREGA MARTINS



FUNÇÃO REFERENCIAL, INFORMATIVA OU DENOTATIVA

As funções da linguagem são formas de utilização da linguagem segundo a intenção do falante. Elas são classificadas em seis tipos: função referencial, função emotiva, função poética, função fática, função conativa e função metalinguística.

Na função referencial o referente é posto em evidência. É a mais comum das funções. Tem sentido denotativo. Compõe-se de textos jornalísticos, informativos, didáticos, dissertativos de modo geral. Valoriza o contexto. Todos eles, por meio de uma linguagem denotativa, informam a respeito de algo, sem envolver aspectos subjetivos ou emotivos à linguagem.

FUNÇÃO EMOTIVA OU EXPRESSIVA: O EU EM EVIDÊNCIA

Também chamada de função expressiva, na função emotiva o emissor tem como objetivo principal transmitir suas emoções, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião. Esse tipo de texto, escrito em primeira pessoa, está voltado para o emissor, uma vez que possui um caráter pessoal. Como exemplos podemos destacar: os textos poéticos, as cartas, os diários. Todos eles são marcados pelo uso de sinais de pontuação, por exemplo, reticências, ponto de exclamação, etc.

FUNÇÕES DA LINGUAGEM SÃO FORMAS DE UTILIZAÇÃO DA LINGUAGEM SEGUNDO A INTENÇÃO DO FALANTE.

**LERS : LEITURA,
ESCRITA,
RESPONSABILIDADE
SOCIAL**



FUNÇÃO CONATIVA, APELATIVA OU ARGUMENTATIVA

Também chamada de apelativa, a função conativa é caracterizada por uma linguagem persuasiva que tem o intuito de convencer o leitor. Por isso, o grande foco é no receptor da mensagem. Essa função é muito utilizada nas propagandas, publicidades e discursos políticos, de modo a influenciar o receptor por meio da mensagem transmitida. Esse tipo de texto costuma se apresentar na segunda ou na terceira pessoa com a presença de verbos no imperativo e o uso do vocativo.

FUNÇÃO FÁTICA

A função fática tem como objetivo estabelecer ou interromper a comunicação de modo que o mais importante é a relação entre o emissor e o receptor da mensagem. Aqui, o foco reside no canal de comunicação. Esse tipo de função é muito utilizada nos diálogos, por exemplo, nas expressões de cumprimento, saudações, discursos ao telefone, etc.

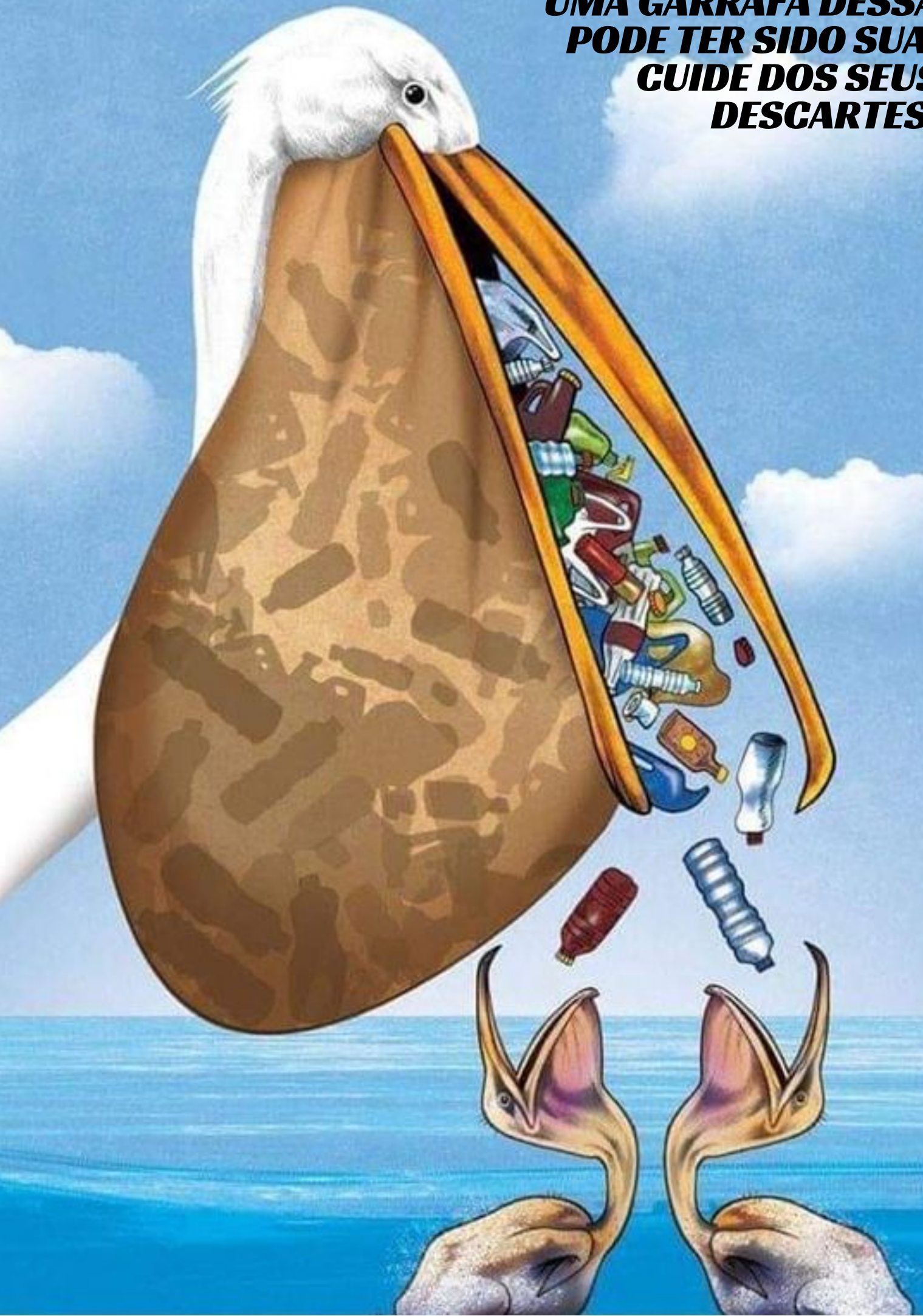
FUNÇÃO POÉTICA

A função poética é característica das obras literárias que possui como marca a utilização do sentido conotativo das palavras. Nessa função, o emissor preocupa-se de que maneira a mensagem será transmitida por meio da escolha das palavras, das expressões, das figuras de linguagem. Por isso, aqui o principal elemento comunicativo é a mensagem. Note que esse tipo de função não pertence somente aos textos literários. Também encontramos a função poética na publicidade ou nas expressões cotidianas em que há o uso frequente de metáforas (provérbios, anedotas, trocadilhos, músicas)..

FUNÇÃO METALINGÜÍSTICA

A função metalingüística é caracterizada pelo uso da metalinguagem, ou seja, a linguagem que se refere a ela mesma. Dessa forma, o emissor explica um código utilizando o próprio código. Um texto que descreva sobre a linguagem textual ou um documentário cinematográfico que fala sobre a linguagem do cinema são alguns exemplos. Nessa categoria, os textos metalingüísticos que merecem destaque são as gramáticas e os dicionários.

**UMA GARRAFA DESSA
PODE TER SIDO SUA!
CUIDE DOS SEUS
DESCARTES!**



COM O TEMPO
UMA IMPRENSA

CÍNICA

MERCENÁRIA

DEMAGÓGICA

E CORRUPTA

FORMARÁ

UM PÚBLICO

TÃO VIL

QUANTO

ELA MESMA.



JOSEPH PULITZER
JORNALISTA E EDITOR